

1. В фильме «Земля Санникова» человека этой «специальности» сыграл знаменитый танцор Махмуд Эсамбаев. В фильме «Индия-нуд Джонс и Храм судьбы» человека этой «специальности» сыграл Дилум Нанакара. В англоязычном мире недавно появился термин для занимающихся этим делом женщин. Напишите этот термин по-английски.

2. По японской традиции, весной этот предмет должен быть из ивы, летом — из вишни, а осенью и зимой — из каштана. По мнению Гомера Симпсона, наличие этого предмета в любой еде делает ее бесплатной. У гоголевского Плюшкина этот предмет тоже имелся среди прочего хлама и выглядел так, будто им пользовались еще до нашествия на Москву французов. Что это за предмет?

3. Название статьи о вагонах-ресторанах в журнале представляло собой поговорку, в одно из слов

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЯ ЗНАТОКАМИ ТЕЛЕКЛУБА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» И ПОСОРЕНЬЙТЕСЬ, КТО ДАСТ БОЛЬШЕ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ НА НАШИ ВОПРОСЫ!



которой добавили букву «з». Напишите это название.

4. В наше время кисти спелых бананов на прилавках — не редкость. Новый сорт бананов, выведенный компанией «Юнайтед Фрутс», имеет достаточно традиционный цвет и форму, от которых и получил свое название. Оно совпадает с названием известного фильма 1964 года. Как называется фильм?

5. Поисковую систему Google встроен автоматический переводчик единиц. Например, набрав в окне поиска строку «1 фут в пядях», автор вопроса получил приблизительно 1.714. А при переводе X в Y автор вопроса получил приблизительно 0.026. Назовите X и Y.

6. Около 30 лет назад этому человеку разрешили посетить родину при условии, что он не будет говорить о политике. Выступая, он сказал, что приехал не как политик, а как соотечественник, чтобы выразить свою признательность. Какое слово мы заменили на «признательность»?

7. Иосиф Бродский в иронической

поэме «2 часа в резервуаре» лаконично, в 2 строках описывает визит Фауста к Маргарите: Первая строка звучит так: «Он взял букет и в будуар девицы». Назовите автора слов, которыми оканчивается следующая строка.

OTBETPI

НОВИЧКАМ ВЕЗЕТ

Позади оборочные игры осенней серии в украинском элитарном клубе «Что? Где? Когда?». Захватывающая интеллектуальная гонка преподнесла неожиданные результаты. Впервые в истории клуба в финале за Хрустальную сову сразится команда новичков. И многоопытной команде Резницкой, и перспективной шестерке Лисицына этой осенью не удалось преодолеть барьер решающего раунда. «Мы сыграли расслабленно, не додумывали и не докручивали то, что нужно было», — делится соображениями о причинах проигрыша своей команды Сергей Горбунов. — Большое всего запомнилось выражение лица капитана, когда на решающем раунде вынесли карты.



МИНУТА СЛАВЫ

Интеллектуальное шоу «Что? Где? Ког-да?» по субботам показывает канал K1. Наши читатели могут посоревноваться в смекалке и эрудиции со знан- токами! Если победа будет за вами, то вы получите не только денежный приз, но и подарок от нашего изда- тельства. Присылайте свои вопросы вместе со своей фотографией по адресу: «TV-Парк», Московский пр. 6, Киев, 04073 с пометкой «Вопрос ЧГК». Обязательно укажите источник информа- ции, упомянутой в вопросе, свои ФИО, возраст, пол, занятый телефон.

тину Петрова-Водкина. Я патологически не умею играть вопросы по картинам, и это известно всем». «После музыкальной паузы явно разленились, сделав много мелких технических ошибок — и получили закономерный решающий раунд. Будем считать это удачным лечением от звездянки», — так смотрит на свое поражение Ольга Резинская.

«Мы переоценили вопросы, — объясняет неудачу команды Лисицына «жертва» решавшего раунда Павел Свердлов. — Настроили на то, что нужно много генерировать — и уходили от первых версий в каждом случае, когда первые версии были неочевидно правильными ответами. Слава было трудно выбирать — мы как бы все выбирали за него в ходе обсужде-

ния. Так что думаю, что он за невыбранные версии виноват не больше нас». Впрочем, сам Лисицын считает причиной проигрыша слабую индивидуальную игру всех игроков команды. «Команда Резницкой, как показала практика, совершенно такая же, как и мы». — говорит он.

— Свердлов, как ты? — говорит он.
О причинах можно рассуждать долго, но факт остается фактом: 2 сильные и опытные команды провалили отборочные игры, в результате чего в финале осенней серии сыграет команда новичков — команда Руслана Горусева. Старожилы клуба очень тепло отзываются об этой команде: «Качественная прагматичная игра. Ничего лишнего, все на месте. Может быть, пока что не хватает раскрепощенности и фантазии — но это придет», — считает Павел Свердлов. «Мне очень понравилась команда Горусева. У них есть одно замечательное качество: ребята определенно нацелены на победу, но при этом играют расслабленно, без лишних нервов. Молодцы!» — говорит Ольга Резинская.

Впрочем, несмотря на дифирамбы со стороны поверенных соперников, вряд ли у команды Горусева есть повод расслабиться перед финалом. Напомним, что в украинском элитарном клубе до сегодняшнего дня было разыграно 2 Хрустальные совы, и обе оказались в руках знатоков. Для команды Малиновского июньский финал был уже пятой игрой в клубе, но даже это не спасло ребят от мандражка. Победа далаась нелегко — 6:5. Команда Резницкой в декабрьском финале села за зеркальный стол в шестой раз, и при этом вряд ли у кого-то повернется языком называть эту игру простой. Когда на табло отобразился красноречивый счет 0:3, мало кто мог поверить в волевую победу 6:4, да еще и на суперблице. А для шестерки Горусева такая важная субботняя игра будет всего лишь второй... Это значит, что в трудной ситуации ребята не смогут положиться на опыт. Хотя, с другой стороны, на команду Горусева не будут давить груз зрительских ожиданий. Чем закончится поединок за Хрустальную сову — узнаем в субботу вечером. Не забудьте включить К1! Игра продолжается!